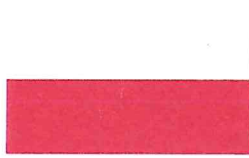


**POLSKI
ŁAD**



Protokół z wyłonienia najkorzystniejszej oferty na realizację zadania „**Konserwacja obrazu Św. Piotr i Paweł z ołtarza głównego kościoła parafialnego w Żychlinie**” w ramach dofinansowania z Rządowego Programu Ochrony Zabytków.

Zamawiający:

Parafia Rzymskokatolicka
p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Żychlinie
Pl. Jana Pawła II 2, 99-320 Żychlin
E-mail: wf63@wp.pl
Tel. 698 627 966

Termin ogłoszenia zapytania ofertowego: 25 czerwca 2024 r. na stronie internetowej Żychlin www.zychlin.eu, wywieszono na tablicy ogłoszeń przy budynku kościoła p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Żychlinie.

Termin składania ofert: 26 lipca 2024 r. do godziny 10:00.

Złożone oferty/warunki udziału w postępowaniu:

Po otwarciu ofert w dniu 26 lipca 2024 r. o godzinie 11:00 komisja dokonała analizy załączonych dokumentów i przystąpiła do oceny złożonych ofert.

Nazwa oferenta	Data złożenia oferty	doświadczenie w przeprowadzeniu co najmniej jednego zamówienia w ciągu 5 ostatnich lat polegającego na pracach konserwatorskich obrazu na podłożu płóciennym wpisanego do rejestru zabytków ruchomych, bądź znajdującego się na terenie obiektu wpisanego do rejestru zabytków <u>spełnia warunki udziału w postępowaniu tak /nie</u>	osobą posiadającą uprawnienia/kwalifikacje uprawniające do kierowania pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi zgodnie z art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami; <u>spełnia warunki udziału w postępowaniu tak/nie</u>	dysponowanie konserwatorem dzieł sztuki ze specjalizacją w konserwacji malarstwa (dyplomowany konserwator dzieł sztuk w takiej specjalizacji) <u>spełnia warunki udziału w postępowaniu tak/nie</u>
KD Konserwacja Dzieł Sztuki Katarzyna Dobrzańska	24.07.2024	obraz na płótnie „Bóg Ojciec”, XVIII w. ze zwieńczenia ołtarza głównego, numer rejestru zabytków ruchomych woj. Lubelskiego B/289	ukończone stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja	ukończone stacjonarne jednolite studia magisterskie na kierunku konserwacja

<p>ul. Idzikowskiego 2/5, 31-519 Kraków NIP 675 164 22 22</p>		<p>Data wykonania 30.04.2022 do 30.09.2022 <i>załączone referencje</i></p> <p>Obraz na płótnie Matka Boża w typie Assunta – „Niepokalane Poczęcie”- XVIII w. nr rejestru zabytków ruchomych woj. Lubelskie B/395</p> <p>Data wykonania 07.2019 do 16.10.2020 <i>Załączony protokół obioru prac konserwatorsko - restauratorskich</i></p> <p>TAK</p>	<p>malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie</p> <p>załączony dyplom TAK</p>	<p>i restauracja dzieł sztuki w specjalności konserwacja malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie</p> <p>załączony dyplom TAK</p>
<p>Konserwator Dzieł Sztuki mgr Joanna Siemińska – Goluch ul. Sierakowskiego 63/126, 91-324 Łódź NIP 726 218 63 11</p>	<p>24.07.2024</p>	<p>obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem i Św. Dominikiem w kościele św. Wawrzyńca w Gothańcy Nr rejestru 343/B Data wykonania 01.2021 do 07.2021 <i>załączony protokół</i></p> <p>TAK</p>	<p>ukończone studia wyższe na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji i restauracji malarstwa i rzeźby polichromowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu</p> <p>załączony dyplom TAK</p>	<p>ukończone studia wyższe na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji i restauracji malarstwa i rzeźby polichromowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu</p> <p>załączony dyplom TAK</p>
<p>Anna Majewska - Rau ul. Oporowska 9/39 99-300 Kutno</p>	<p>26.07.2024 godz. 9:00</p>	<p>prace konserwatorsko- restauratorskie obrazu „Matka Boska Różańcowa” z kościoła parafialnego w Oporowie wpisanego do rejestru zabytków ruchomych województwa łódzkiego pod numerem B125/221</p> <p>Data wykonania 12.09.2023 do 18.12.2023 <i>załączony protokół plus referencje</i></p> <p>TAK</p>	<p>ukończone studia wyższe na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji i restauracji malarstwa i rzeźby polichromowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu</p> <p>załączony dyplom wraz z wydanym zaświadczeniem TAK</p>	<p>ukończone studia wyższe na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki w zakresie konserwacji i restauracji malarstwa i rzeźby polichromowej na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu</p> <p>załączony dyplom TAK</p>

Wszystkie złożone oferty spełniły warunki udziału w postępowaniu.

Kryteria wyboru oferty.

Kryterium oceny oferty: Cena - 100 %.

Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która będzie zawierała najniższą cenę.

Nazwa oferenta	Cena brutto	Ilość punktów
KD Konserwacja Dzieł Sztuki Katarzyna Dobrzańska ul. Idzikowskiego 2/5, 31-519 Kraków NIP 675 164 22 22	50 320,00 zł	100 %
Konserwator Dzieł Sztuki mgr Joanna Siemińska – Goluch ul. Sierakowskiego 63/126, 91-324 Łódź NIP 726 218 63 11	61 500,00 zł	81,82 %
Anna Majewska -Rau ul. Oporowska 9/39 99-300 Kutno	75 000,00 zł	67,09 %

Wybór najkorzystniejszej oferty:

Najkorzystniejsza oferta cenowa została przedstawiona przez:

**KD Konserwacja Dzieł Sztuki
Katarzyna Dobrzańska**
ul. Idzikowskiego 2/5, 31-519 Kraków
NIP 675 164 22 22

na realizację zadania pod nazwa „**Konserwacja obrazu Św. Piotr i Paweł z ołtarza głównego kościoła parafialnego w Żychlinie**” w ramach dofinansowania z Rządowego Programu Ochrony Zabytków za cenę brutto 50 320,00 zł

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi oferentów za pośrednictwem poczty elektronicznej. Publikacja wyników zostanie także udostępniona na stronie internetowej Gminy Żychlin.

Podpisy komisji:

1. Ks. Proboszcz Wiesław Frelek
2. Ks. Jakub Zakrzewski
3. Edyta Ledzion

Ks. Frelek
.....
Ks. Zakrzewski
.....
Edytka
.....